

| Chapter | 番号 | 題 名 |
|---------|------------|---|
| 1 | x01 | THE POET HORACE CONTEMPLATES AN INVITATION (詩人ホラーティウスは招待を熟考する) |
| 2 | x01 | CATULLUS BIDS HIS GIRLFRIEND FAREWELL (カトウルスはガールフレンドに別れを告げる) |
| 3 | x01 | THE GRASS IS ALWAYS GREENER (他人の家の芝生はいつも青く見える) |
| 4 | x01 | THE RARITY OF FRIENDSHIP (真の友情はめったにない) |
| 5 | x01 x02 | HIS ONLY GUEST WAS A REAL BOAR! (彼のたった1人の客は本当の雄豚だ！) THERMOPYLAE: SOLDIER'S HUMOR (テルモピュラエ：兵士のユーモア) |
| 6 | x01 x02 | "I DO NOT LOVE THEE, DOCTOR FELL" (「私、あなたなんて嫌いよ、フェル先生」) THE HISTORIAN LIVY LAMENTS THE DECLINE OF ROMAN MORALS (歴史家リウィウスは古代ローマの道徳が衰退するのを悲しむ) |
| 7 | x01 x02 | THE RAPE OF LUCRETIA (ルクレティアの強姦) CATULLUS DEDICATES HIS POETRY BOOK (カトウルスは自分で書いた詩の本を献呈する) |
| 8 | x01 | CICERO ON THE ETHICS OF WAGING WAR (キケローの戦争遂行の倫理観について) |
| 9 | x01 x02 | WHEN I HAVE...ENOUGH! (前半) (私が十分・・・持っているとき！) WHEN I HAVE...ENOUGH! (後半) (私が十分・・・持っているとき！) |
| 10 | x01 | THE INCOMPARABLE VALUE OF FRIENDSHIP (友情という無類の価値) |
| 11 | x01 | CICERO DENOUNCES CATILINE IN THE SENATE (元老院でキケローはカティリーナを糾弾する) |
| 12 | x01 x02 | PLINY WRITES TO MARCELLINUS ABOUT THE DEATH OF FUNDANUS' DAUGHTER (プリニウスはフンダーヌスの娘の死についてマルケリヌスに手紙を書く) DIAULUS STILL BURIES HIS CLIENTS (ディアウルスはまだ彼の客について秘密にしている) |
| 13 | x01 x02 | ALEXANDER THE GREAT AND THE POWER OF LITERATURE (アレクサンドロス大王と文学の力) THE AUTHORITY OF A TEACHER'S OPINION (教師の意見が持つ威信) |

| Chapter | 番号 | 題 名 |
|---------|-----|--|
| 14 | x01 | STORE TEETH (歯を大切に) |
| | x02 | CICERO IMAGINES THE STATE OF ROME ITSELF URGING HIM TO PUNISH THE CATILINARIAN CONSPIRATORS (ローマの国家そのものがカティリーナの陰謀家たちを処罰するよう自分に求めているとキケローは考える) |
| 15 | x01 | CYRUS' DYING WORDS ON IMMORTALITY (不死に関するキュロス大王の死に際の言葉) |
| | x01 | FABIAN TACTICS (ファビウスの戦術) |
| 16 | x01 | JUVENAL EXPLAINS HIS IMPULSE TO SATIRE (ユウェナリスは諷刺に対する衝動について説明する) |
| | x02 | ON A TEMPERAMENTAL FRIEND (神経質な友人について) |
| 17 | x01 | ON THE PLEASURES OF LOVE IN OLD AGE (古代の愛の喜びについて) |
| | x02 | IT'S ALL IN THE DELIVERY (話し方の中にすべてがある) |
| 18 | x01 | ON DEATH AND METAMORPHOSIS (死と変質について) |
| 19 | x01 | THE AGED PLAYWRIGHT SOPHOCLES HOLDS HIS OWN (老齢の劇作家ソポクレスは自分を抑える) |
| | x02 | CATULLUS BIDS A BITTER FAREWELL TO LESBIA (カトゥルスはレスビアにつらい別れをする) |
| | x03 | MESSAGE FROM A BOOKCASE (本棚からのメッセージ) |
| 20 | x01 | CICERO URGES CATILINE'S DEPARTURE FROM ROME (キケローはカティリーナにローマから退去するよう要求する) |
| 21 | x01 | VIRGIL'S MESSIANIC ECLOGUE (ウェルギリウスの救世主的な牧歌) |
| 22 | x01 | A VISIT FROM THE YOUNG INTERNS (若い見習からの訪問) |
| | x02 | ON AMBITION AND LITERATURE, BOTH LATIN AND GREEK (待望と文学、ラテン語とギリシア語について) |
| 23 | x01 | LAOCOON SPEAKS OUT AGAINST THE TROJAN HORSE (ラーオコオンはトロイアの木馬を非難する) |
| 24 | x01 | DE CUPIDITATE (前半) (貪欲について) |
| | x02 | DE CUPIDITATE (後半) (貪欲について) |
| | x03 | THE SATIRIST'S MODUS OPERANDI (風刺作家の活動方法) |

| Chapter | 番号 | 題 名 |
|---------|-----|--|
| 25 | x01 | THE DEATH OF LAOCOON...AND TROY (ラーオコオーンの死・・・とトロイア) |
| 26 | x01 | THE NATIONS OF GAUL (ガリアの国々) |
| | x02 | THE GOOD LIFE (よき生活) |
| 27 | x01 | ALLEY CAT (路地裏の猫) |
| | x02 | THANKS A LOT, TULLY! (ありがとう、トゥリウスよ！) |
| | x03 | AN UNCLE'S LOVE FOR HIS NEPHEW AND ADOPTED SON (甥と養子に対する叔父の愛) |
| 28 | x01 | PLEASE REMOVE MY NAME FROM YOUR MAILING LIST! (君のメーリング・リストから私の名前を削除してください！) |
| | x02 | TO HAVE FRIENDS ONE MUST BE FRIENDLY (友人を持つことで人は友好的になるはずだ) |
| | x03 | THE DAYS OF THE WEEK (曜日) |
| 29 | x01 | HOW MANY KISSES ARE ENOUGH? (どれくらいたくさんキスなら十分なのか？) |
| | x02 | THE NERVOUSNESS OF EVEN A GREAT ORATOR (偉大な雄弁家でも自信がなくなることはある) |
| | x03 | YOU'RE ALL JUST WONDERFUL! (君たちは全員全くすばらしい) |
| 30 | x01 | EVIDENCE AND CONFESSION (証拠と供述) |
| | x02 | A COVERED DISH DINNER! (覆われた皿の料理！) |
| | x03 | A LEGACY-HUNTER'S WISH (遺産目当ての求婚者の望み) |
| | x04 | NOTE ON A COPY OF CATULLUS' CARMINA (カトゥルスの一編の詩に書かれた注記) |
| 31 | x01 | GIVE ME A THOUSAND KISSES! (千のキスをくれ) |
| | x02 | RINGO (指輪) |
| | x03 | FACETIAE (WITTICISMS) (前半) (警句) |
| | x04 | FACETIAE (WITTICISMS) (後半) (警句) |
| 32 | x01 | THE CHARACTER OF CIMON (キモーンの性格) |
| | x02 | A VACATION...FROM YOU! (休暇を・・・君から！) |
| | x03 | PLEASE... DON'T! (頼むから・・・やめてくれ！) |

| Chapter | 番号 | 題 名 |
|---------|-----|---|
| 33 | x01 | B.Y.O.B., etc., etc. (酒類持ち寄りパーティ等々) |
| | x02 | THE RICH GET RICHER (金持ちはもっと金持ちになる) |
| | x03 | ARISTOTLE, TUTOR OF ALEXANDER THE GREAT (アレクサンドロス大王の教師アリストテレス) |
| | x04 | YOUR LOSS, MY GAIN! (君の損は私の得！) |
| 34 | x01 | CLAUDIUS' EXCREMENTAL EXPIRATION (クラウディウスの最期の排出物) |
| | x02 | AND VICE IS NOT NICE! (そして悪徳はよくない) |
| | x03 | PRETTY IS AS PRETTY DOES (かわいい子がしているようにかわいい) |
| | x04 | ON LESBIA'S HUSBAND (レスビアの夫について) |
| 35 | x01 | OVID ASKS THE GODS TO INSPIRE HIS WORK (オウィディウスは自分の作品を鼓舞するために神々を求める) |
| | x02 | SORRY, NOBODY'S HOME! (すまん、私は不在だ！) |
| | x03 | "I DO." "I DON'T!" (「する」「しない」) |
| | x04 | MARONILLA HAS A COUGH (マローニラは咳をする) |
| | x05 | SUMMER VACATION (夏休み) |
| 36 | x01 | THE QUALITY OF MARTIAL'S BOOK (マルティリアスの本のでき) |
| | x02 | I DON'T COOK FOR COOKS! (私は料理人のために料理はしない！) |
| | x03 | I LOVE HER... I LOVE HER NOT (彼女のことが好き・・・嫌い) |
| | x04 | OH, I'D LOVE TO READ YOU MY POEMS... NOT! (おお、私は君に自分の詩を読むのが好きだった・・・わけではない) |
| | x05 | WHO IS TRULY FREE? (本当に自由なのは誰か？) |
| | x06 | TESTIMONY AGAINST THE CONSPIRATORS (謀反人に対する証言) |
| 37 | x01 | THANKS... BUT NO THANKS! (感謝している・・・けど感謝していない！) |
| | x02 | TRIMALCHIO'S EPITAPH (トリマルキオーの墓碑銘) |
| | x03 | MARCUS QUINTO FRATRI S. (マルクスがクィントゥス・フラートゥルスに挨拶を送る) |

| Chapter | 番号 | 題 名 |
|---------|-----|--|
| 38 | x01 | NOTE ON A BOOK BY LUCAN (ルカヌスによる本の注記) |
| | x02 | TWO EXAMPLES OF ROMAN WIT(ローマ人のウィットの2つの例) OH,GIVE ME A FIGGY SPRIG! (おお、イチジクの小枝を俺にくれ！) |
| | x03 | THE MOST PITIFUL SPEECH I'VE EVER HEARD! (今まで聞いた中で最も哀れな演説) |
| | x04 | TWO LETTERS TO CICERO(前半) (キケローへの2通の手紙) |
| | x05 | TWO LETTERS TO CICERO(後半) (キケローへの2通の手紙) |
| | x06 | ASK ME IF I CARE (私が心配しているかどうか私に尋ねよ) |
| 39 | x01 | PROMISES, PROMISES! (約束、約束！) |
| | x02 | PAETE, NON DOLET (パエトウスよ、彼女は傷つかない) |
| | x03 | HANNIBAL AND THE BEGINNINGS OF THE SECOND PUNIC WAR (ハンニバルと第2次ポエニ戦争開始) |
| 40 | x01 | JUPITER PROPHECIES TO VENUS THE FUTURE GLORY OF ROME (ユピテルはローマの将来の栄光をウェヌスに予言する) |
| | x02 | THE VALUE OF LITERATURE (文学の価値) |
| | x03 | A MONUMENT MORE LASTING THAN BRONZE (青銅よりも永遠のモニュメント) |