

Babel で Teubner を使用したときのギリシア語フォントの概要

アルファベットは以下の通り

A	←	A	B	←	B	ˆ	←	C	Δ	←	D	E	←	E	Φ	←	F
Γ	←	G	H	←	H	I	←	I	Θ	←	J	K	←	K	Λ	←	L
M	←	M	N	←	N	O	←	O	Π	←	P	X	←	Q	P	←	R
Σ	←	S	T	←	T	Υ	←	U	˘	←	V	Ω	←	W	Ξ	←	X
Ψ	←	Y	Z	←	Z												

α	←	a	β	←	b	ς	←	c	δ	←	d	ε	←	e	φ	←	f
γ	←	g	η	←	h	ι	←	i	θ	←	j	κ	←	k	λ	←	l
μ	←	m	ν	←	n	ο	←	ο	π	←	p	χ	←	q	ρ	←	r
ς	←	s	τ	←	t	υ	←	u		←	v	ω	←	w	ξ	←	x
ψ	←	y	ζ	←	z												

書体は以下の通り

通常: `o<~utos >estin <Ellhnik'os.` と指定する ⇒ οὔτος ἐστὶν Ἑλληνικός.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

ボールド体: `\textbf{o<~utos >estin <Ellhnik'os.}` と指定する ⇒ οὔτος ἐστὶν Ἑλληνικός.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

イタリック体: `\textit{o<~utos >estin <Ellhnik'os.}` と指定する ⇒ οὔτος ἐστὶν Ἑλληνικός.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

サンセリフ体: `\textsf{o<~utos >estin <Ellhnik'os.}` と指定する ⇒ οὔτος ἐστὶν Ἑλληνικός.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

タイプライター体: `\texttt{o<~utos >estin <Ellhnik'os.}` と指定する ⇒ οὔτος ἐστὶν Ἑλληνικός.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

記号は以下の通り

. ⇐ .(ピリオド) , ⇐ ,(カンマ) · ⇐ ;(セミコロン)
: ⇐ :(コロン) ! ⇐ !(感嘆符) ; ⇐ ?(疑問符)
' ⇐ "(複引用符) « ⇐ ((⇐))

引用符は以下の通り

“Aθήναζε” ⇐ ‘>Aj’hn\=aze’ (英語の引用符)
“Aθήναζε” ⇐ \ENodq{>Aj’hn\=aze\ENcdq(Teubner の引用符)
„Aθήναζε“ ⇐ \glqq{>Aj’hn\=aze\grqq(ドイツ語の引用符)
„Aθήναζε“ ⇐ \GEodq{>Aj’hn\=aze\GEcdq(Teubner の引用符)
,Aθήναζε‘ ⇐ \glq{>Aj’hn\=aze\grq(ドイツ語の引用符)
,Aθήναζε‘ ⇐ ,>Aj’hn\=aze‘ (ドイツ語の引用符)
,Aθήναζε‘ ⇐ \GEoq{>Aj’hn\=aze\GEcq(Teubner の引用符)
»Aθήναζε« ⇐ \frqq{>Aj’hn\=aze\flqq(ドイツ語の引用符)
«Aθήναζε» ⇐ \flqq{>Aj’hn\=aze\frqq(スイスでのフランス語の引用符)

10 ポイント:

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

αβγδεζηθικλμνξοπρσςτυφχψω

5 ポイント:\tiny{abgdezhjiklmnxoprstufqyw}等と指定

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

αβγδεζηθικλμνξοπρσςτυφχψω

7 ポイント:\scriptsize{abgdezhjiklmnxoprstufqyw}等と指定

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

αβγδεζηθικλμνξοπρσςτυφχψω

8 ポイント:\footnotesize{abgdezhjiklmnxoprstufqyw}等と指定

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

αβγδεζηθικλμνξοπρσςτυφχψω

9 ポイント:\small{abgdezhjiklmnxoprstufqyw}等と指定

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

αβγδεζηθικλμνξοπρσςτυφχψω

12 ポイント:\large{abgdezhjiklmnxoprstufqyw}等と指定

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

αβγδεζηθικλμνξοπρσςτυφχψω

14.4 ポイント:\Large{abgdezhjiklmnxoprstufqyw}等と指定

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

αβγδεζηθικλμνξοπρσςτυφχψω

17.28 ポイント:\LARGE{abgdezhjiklmnxoprstufqyw}等と指定

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

αβγδεζηθικλμνξοπρσςτυφχψω

20.74 ポイント:\huge{abgdezhjiklmnxoprstufqyw}等と指定

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

αβγδεζηθικλμνξοπρσςτυφχψω

24.88 ポイント:\Huge{abgdezhjiklmnxoprstufqyw}等と指定

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

αβγδεζηθικλμνξοπρσςτυφχψω

α は長音記号とサブスクリプトあり。

\As{a}と指定して、ǎ と表示させたり、>'a と指定して、ǎ と表示させる場合のように どちらを使ってもよい場合もありますが、長音がある場合は氣息記号やアクセントがずれてしまうことがあります。例えば、\Asm{a}と指定して、ǎ とすると、正しく表示されますが、>'a と指定して、ǎ と表示させると、氣息記号やアクセントが正しく表示されなくなります。

α	←	a	acute	←	'a	grave	←	'a	tilde	←	~a
α̇	←	>a	ǎ	←	\As{a}	ǎ	←	\Gs{a}	ǎ	←	\Cs{a}
α̈	←	>a	ǎ́	←	>'a	ǎ̀	←	>'a	ǎ̃	←	>~a
α̉	←	<a	ǎ̂	←	\Ar{a}	ǎ̃	←	\Gr{a}	ǎ̄	←	\Cr{a}
α̊	←	<a	ǎ̇	←	<'a	ǎ̈	←	<'a	ǎ̉	←	<~a
ǎ	←	\"a	ạ̌	←	\Ad{a}	ǎ̤	←	\Gd{a}	ḁ̌	←	\Cd{a}
ǎ̂	←	"a	ǎ̇	←	"'a	ǎ̈	←	"'a	ǎ̉	←	"~a
ā	←	\=a	ǎ̇	←	\Am{a}	ǎ̈	←	\Gm{a}	ǎ̉	←	\Cm{a}
ā̇	←	\=a	ǎ̇́	←	'\=a	ǎ̈́	←	'\=a	ǎ̉́	←	~\=a
ǎ̂	←	\Sm{a}	ǎ̂	←	\Asm{a}	ǎ̃	←	\Gsm{a}	ǎ̄	←	\Csm{a}
ǎ̂̇	←	>\=a	ǎ̂̇	←	>'\"=a	ǎ̂̈	←	>'\"=a	ǎ̂̉	←	>~\"=a
ǎ̂̈	←	\Rm{a}	ǎ̂̈	←	\Arm{a}	ǎ̂̉	←	\Grm{a}	ǎ̂̊	←	\Crm{a}
ǎ̂̊	←	<\=a	ǎ̂̊	←	<'\"=a	ǎ̂̋	←	<'\"=a	ǎ̂̌	←	<~\"=a
α̣	←	\iS{a}	acute	←	\iS{'a}	grave	←	\iS{'a}	tilde	←	\iS{~a}
α̣̇	←	a	acute	←	'a	grave	←	'a	tilde	←	~a
α̣̈	←	\iS{>a}	ạ̌	←	\iS{\As{a}}	ạ̌	←	\iS{\Gs{a}}	ạ̌	←	\iS{\Cs{a}}
α̣̉	←	>a	ạ̌́	←	>'a	ạ̌̀	←	>'a	ạ̌̃	←	>~a
α̣̊	←	\iS{<a}	ạ̌̂	←	\iS{\Ar{a}}	ạ̌̃	←	\iS{\Gr{a}}	ạ̌̄	←	\iS{\Cr{a}}
α̣̋	←	<a	ạ̌̇	←	<'a	ạ̌̈	←	<'a	ạ̌̉	←	<~a
α̣̌	←	\iS{\\"a}	ạ̌̈	←	\iS{\Ad{a}}	ạ̌̉	←	\iS{\Gd{a}}	ạ̌̊	←	\iS{\Cd{a}}
ạ̌̂	←	"a	ạ̌̇	←	"'a	ạ̌̈	←	"'a	ạ̌̉	←	"~a
ạ̄	←	\iS{\=a}	ạ̌̇	←	\iS{\Am{a}}	ạ̌̈	←	\iS{\Gm{a}}	ạ̌̉	←	\iS{\Cm{a}}
ạ̌̂̇	←	\iS{\Sm{a}}	ạ̌̂̇	←	\iS{\Asm{a}}	ạ̌̂̈	←	\iS{\Gsm{a}}	ạ̌̂̉	←	\iS{\Csm{a}}
ạ̌̂̈	←	\iS{\Rm{a}}	ạ̌̂̈	←	\iS{\Arm{a}}	ạ̌̂̉	←	\iS{\Grm{a}}	ạ̌̂̊	←	\iS{\Crm{a}}

ε は長音記号もサブスクリプトもなし。

ε	←	e	acute	←	'e	grave	←	'e	tilde	←	~e
ε̇	←	>e	ǎ	←	\As{e}	ǎ	←	\Gs{e}	ǎ	←	\Cs{e}
ε̈	←	>e	ǎ́	←	>'e	ǎ̀	←	>'e	ǎ̃	←	>~e
ε̉	←	<e	ǎ̂	←	\Ar{e}	ǎ̃	←	\Gr{e}	ǎ̄	←	\Cr{e}
ε̊	←	<e	ǎ̇	←	<'e	ǎ̈	←	<'e	ǎ̉	←	<~e
ǎ	←	\"e	ạ̌	←	\Ad{e}	ǎ̤	←	\Gd{e}	ḁ̌	←	\Cd{e}
ǎ̂	←	"e	ǎ̇	←	"'e	ǎ̈	←	"'e	ǎ̉	←	"~e

η は長音記号はなし、サブスクリプトはあり。

η	←	h	ή	←	'h	ḥ	←	'h	ḥ̃	←	~h
ḥ	←	>h	ḥ̃	←	\As{h}	ḥ̄	←	\Gs{h}	ḥ̅	←	\Cs{h}
ḥ̃	←	>h	ḥ̄	←	>'h	ḥ̅	←	>'h	ḥ̆	←	>~h
ḥ̄	←	<h	ḥ̅	←	\Ar{h}	ḥ̆	←	\Gr{h}	ḥ̇	←	\Cr{h}
ḥ̅	←	<h	ḥ̆	←	<'h	ḥ̇	←	<'h	ḥ̈	←	<~h
ḥ̆	←	\"h	ḥ̇	←	\Ad{h}	ḥ̈	←	\Gd{h}	ḥ̉	←	\Cd{h}
ḥ̇	←	\"h	ḥ̈	←	"'h	ḥ̉	←	"'h	ḥ̊	←	"~h
ḥ̈	←	\iS{h}	ḥ̉	←	\iS{'h}	ḥ̊	←	\iS{'h}	ḥ̋	←	\iS{~h}
ḥ̉	←	h	ḥ̊	←	'h	ḥ̋	←	'h	ḥ̌	←	~h
ḥ̊	←	\iS{>h}	ḥ̋	←	\iS{\As{h}}	ḥ̌	←	\iS{\Gs{h}}	ḥ̍	←	\iS{\Cs{h}}
ḥ̋	←	>h	ḥ̌	←	>'h	ḥ̍	←	>'h	ḥ̎	←	>~h
ḥ̌	←	\iS{<h}	ḥ̍	←	\iS{\Ar{h}}	ḥ̎	←	\iS{\Gr{h}}	ḥ̏	←	\iS{\Cr{h}}
ḥ̍	←	<h	ḥ̎	←	<'h	ḥ̏	←	<'h	ḥ̐	←	<~h
ḥ̎	←	\iS{\"h}	ḥ̏	←	\iS{\Ad{h}}	ḥ̐	←	\iS{\Gd{h}}	ḥ̑	←	\iS{\Cd{h}}
ḥ̏	←	"h	ḥ̐	←	"'h	ḥ̑	←	"'h	ḥ̒	←	"~h

ι は長音記号はあり、サブスクリプトはなし。

ι	←	i	ί	←	'i	ì	←	'i	ĩ	←	~i
ĩ	←	>i	ĩ̃	←	\As{i}	ĩ̄	←	\Gs{i}	ĩ̅	←	\Cs{i}
ĩ̃	←	>i	ĩ̄	←	>'i	ĩ̅	←	>'i	ĩ̆	←	>~i
ĩ̄	←	<i	ĩ̅	←	\Ar{i}	ĩ̆	←	\Gr{i}	ĩ̇	←	\Cr{i}
ĩ̅	←	<i	ĩ̆	←	<'i	ĩ̇	←	<'i	ĩ̈	←	<~i
ĩ̆	←	\"i	ĩ̇	←	\Ad{i}	ĩ̈	←	\Gd{i}	ĩ̉	←	\Cd{i}
ĩ̇	←	"i	ĩ̈	←	"'i	ĩ̉	←	"'i	ĩ̊	←	"~i
ĩ̈	←	\=i	ĩ̉	←	\Am{i}	ĩ̊	←	\Gm{i}	ĩ̋	←	\Cm{i}
ĩ̉	←	\=i	ĩ̊	←	'\=i	ĩ̋	←	'\=i	ĩ̌	←	~\=i
ĩ̊	←	\Sm{i}	ĩ̋	←	\Asm{i}	ĩ̌	←	\Gsm{i}	ĩ̍	←	\Csm{i}
ĩ̋	←	>\=i	ĩ̌	←	>'\<=i	ĩ̍	←	>'\<=i	ĩ̎	←	>~\<=i
ĩ̌	←	\Rm{i}	ĩ̍	←	\Arm{i}	ĩ̎	←	\Grm{i}	ĩ̏	←	\Crm{i}
ĩ̍	←	<\=i	ĩ̎	←	<'\<=i	ĩ̏	←	<'\<=i	ĩ̐	←	<~\<=i

o は長音記号もサブスクリプトもなし。

o	←	o	ó	←	'o	ò	←	'o	õ	←	~o
ô	←	>o	ö	←	\As{o}	ö	←	\Gs{o}	ö	←	\Cs{o}
õ	←	>o	ö	←	>'o	ö	←	>'o	õ	←	>~o
ó	←	<o	ö	←	\Ar{o}	ò	←	\Gr{o}	ö	←	\Cr{o}
ô	←	<o	ö	←	<'o	ö	←	<'o	õ	←	<~o
ö	←	\"o	ö	←	\Ad{o}	ö	←	\Gd{o}	ö	←	\Cd{o}
ˆo	←	"o	ˆo	←	"'o	ˆo	←	"'o	ˆo	←	"~o

u は長音記号はあり、サブスクリプトはなし。

u	←	u	ú	←	'u	ù	←	'u	ũ	←	~u
û	←	>u	ü	←	\As{u}	ü	←	\Gs{u}	ü	←	\Cs{u}
ũ	←	>u	ü	←	>'u	ü	←	>'u	ũ	←	>~u
û	←	<u	ü	←	\Ar{u}	ù	←	\Gr{u}	ü	←	\Cr{u}
û	←	<u	ü	←	<'u	ù	←	<'u	ü	←	<~u
ü	←	\"u	ü	←	\Ad{u}	ù	←	\Gd{u}	ü	←	\Cd{u}
ü	←	"u	û	←	"'u	ù	←	"'u	ü	←	"~u
ū	←	\=u	û	←	\Am{u}	ù	←	\Gm{u}	ü	←	\Cm{u}
ū	←	\=u	û	←	'\=u	ù	←	'\=u	ũ	←	~\=u
ũ	←	\Sm{u}	ü	←	\Asm{u}	ü	←	\Gsm{u}	ü	←	\Csm{u}
ũ	←	>\=u	ũ	←	>'\"=u	ũ	←	>'\"=u	ũ	←	>~\"=u
û	←	\Rm{u}	ü	←	\Arm{u}	ù	←	\Grm{u}	ü	←	\Crm{u}
ũ	←	<\=u	ũ	←	<'\"=u	ũ	←	<'\"=u	ũ	←	<~\"=u

ω は長音記号はなし、サブスクリプトはあり。

ω	←	w	ώ	←	'w	ὀ	←	'w	ω̃	←	~w
ὠ	←	>w	ώ	←	\As{w}	ὀ	←	\Gs{w}	ὠ	←	\Cs{w}
ὡ	←	>w	ώ	←	>'w	ὀ	←	>'w	ὡ	←	>~w
ὢ	←	<w	ώ	←	\Ar{w}	ὀ	←	\Gr{w}	ὢ	←	\Cr{w}
ὣ	←	<w	ώ	←	<'w	ὀ	←	<'w	ὣ	←	<~w
ὤ	←	\"w	ώ	←	\Ad{w}	ὀ	←	\Gd{w}	ὤ	←	\Cd{w}
ˆω	←	"w	ˆω	←	"'w	ˆω	←	"'w	ˆω	←	"~w
φ	←	\iS{w}	φ	←	\iS{'w}	φ	←	\iS{'w}	φ̃	←	\iS{~w}
φ	←	w	φ	←	'w	φ	←	'w	φ̃	←	~w
φ̂	←	\iS{>w}	φ̂	←	\iS{\As{w}}	φ̂	←	\iS{\Gs{w}}	φ̂	←	\iS{\Cs{w}}
φ̃	←	>w	φ̃	←	>'w	φ̃	←	>'w	φ̃	←	>~w
φ̂	←	\iS{<w}	φ̂	←	\iS{\Ar{w}}	φ̂	←	\iS{\Gr{w}}	φ̂	←	\iS{\Cr{w}}
φ̃	←	<w	φ̃	←	<'w	φ̃	←	<'w	φ̃	←	<~w

古代ギリシア語では、シグマは語末では ς 、それ以外では σ と形が異なるため、注意が必要です。

Babel では通常、`s` と指定すれば、それぞれ形を変えて表示されますが、“`「`”などが続くと語末とは見なされず、 σ と表示されたり、長音記号が続くと語末と見なされてしまい、 ς と表示されてしまいます。

強制的に ς と表示するには、`c` と指定し、 σ と表示するには、`sv` と指定します。

$\nu\alpha\tilde{\upsilon}\varsigma$	\Leftarrow	<code>na~us</code>
$\nu\alpha\tilde{\upsilon}\sigma$ 「船」	\Leftarrow	<code>na~us</code> 「船」 (誤)
$\nu\alpha\tilde{\upsilon}\varsigma$ 「船」	\Leftarrow	<code>na~uc</code> 「船」 (正)
$\varsigma\iota\tau\acute{\iota}\omicron\nu$	\Leftarrow	<code>s\=it'ion</code> (誤)
$\sigma\iota\tau\acute{\iota}\omicron\nu$	\Leftarrow	<code>sv\=it'ion</code> (正)

母音省略形は以下のように指定します。

$\pi\alpha\rho'$ ($\pi\alpha\rho\acute{\alpha}$ の母音省略形)	\Leftarrow	<code>par''</code>
--	--------------	--------------------

その他、Babel で Teubner を使用したときのギリシア語の記号には以下のようなものがあります。

ǎ	\Leftarrow	<code>\u{a}</code>	ǟ	\Leftarrow	<code>\U{ai}</code>	á	\Leftarrow	<code>\r{a}</code>	ǻ	\Leftarrow	<code>\s{a}</code>
ı	\Leftarrow	<code>\c{i}</code>	ı̇	\Leftarrow	<code>\semiv{u}</code>	$\alpha\omega$	\Leftarrow	<code>\ut{aw}</code>			
ǻ	\Leftarrow	<code>\Ab{a}</code>	ǿ	\Leftarrow	<code>\Gb{a}</code>	ǻ̇	\Leftarrow	<code>\Arb{a}</code>	ǻ̈	\Leftarrow	<code>\Grb{a}</code>
Ǽ	\Leftarrow	<code>\Asb{a}</code>	ǽ	\Leftarrow	<code>\Gsb{a}</code>	ϖ	\Leftarrow	<code>\d{p}</code>	ĩ	\Leftarrow	<code>\bd{i}</code>
â	\Leftarrow	<code>\cap{a}</code>	ɑ	\Leftarrow	<code>\ring{a}</code>	ϗ	\Leftarrow	<code>\nasal{n}</code>			
„	\Leftarrow	<code>\GEodq</code>	“	\Leftarrow	<code>\GEcdq</code>	,	\Leftarrow	<code>\GEOq</code>	‘	\Leftarrow	<code>\GECq</code>
“	\Leftarrow	<code>\ENodq</code>	”	\Leftarrow	<code>\ENcdq</code>						
Ϛ	\Leftarrow	<code>\stigma</code>	ϛ	\Leftarrow	<code>\varstigma</code>	Ϝ	\Leftarrow	<code>\Stigma</code>			
ϝ	\Leftarrow	<code>\coppa</code>	Ϟ	\Leftarrow	<code>\koppa</code>	ϟ	\Leftarrow	<code>\Koppa</code>			
Ϡ	\Leftarrow	<code>\sampi</code>	ϡ	\Leftarrow	<code>\Sampi</code>						
Ϣ	\Leftarrow	<code>\digamma</code>	ϣ	\Leftarrow	<code>\Digamma</code>	Ϥ	\Leftarrow	<code>\f</code>	Ϧ	\Leftarrow	<code>\F</code>
‰	\Leftarrow	<code>\permill</code>	€	\Leftarrow	<code>\euro</code>	ə	\Leftarrow	<code>\shwa</code>			
Ɐ	\Leftarrow	<code>\dracma</code>	c	\Leftarrow	<code>\hemiobellion</code>	Ϸ	\Leftarrow	<code>\tetartemorion</code>			
Ɒ	\Leftarrow	<code>\stater</code>	ⱱ	\Leftarrow	<code>\denarius</code>	L	\Leftarrow	<code>\etos</code>			

最後にトューキューディデースの「戦史」の冒頭の一節を挙げる。

トューキューディデース「戦史」

通常のフォント

Θουκουδίδης Ἀθηναῖος ξυνέγραψε τὸν πόλεμον τῶν Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων, ὡς ἐπολέμησαν πρὸς ἀλλήλους, ἀρξάμενος εὐθύς καθισταμένου καὶ ἐλπίσας μέγαν τε ἔσεσθαι καὶ ἀξιολογώτατον τῶν προγεγενημένων, τεχμαιρόμενος ὅτι ἀκμάζοντές τε ἦσαν ἐς αὐτὸν ἀμφοτέροι παρασκευῇ τῇ πάσῃ καὶ τὸ ἄλλο Ἑλληνικὸν ὄρων ξυνιστάμενον πρὸς ἑκατέρους, τὸ μὲν εὐθύς, τὸ δὲ καὶ διανοούμενον.

Lipsias フォント

Θουκουδίδης Ἀθηναῖος ξυνέγραψε τὸν πόλεμον τῶν Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων, ὡς ἐπολέμησαν πρὸς ἀλλήλους, ἀρξάμενος εὐθύς καθισταμένου καὶ ἐλπίσας μέγαν τε ἔσεσθαι καὶ ἀξιολογώτατον τῶν προγεγενημένων, τεχμαιρόμενος ὅτι ἀκμάζοντές τε ἦσαν ἐς αὐτὸν ἀμφοτέροι παρασκευῇ τῇ πάσῃ καὶ τὸ ἄλλο Ἑλληνικὸν ὄρων ξυνιστάμενον πρὸς ἑκατέρους, τὸ μὲν εὐθύς, τὸ δὲ καὶ διανοούμενον.

Didot フォント

Θουκουδίδης Ἀθηναῖος ξυνέγραψε τὸν πόλεμον τῶν Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων, ὡς ἐπολέμησαν πρὸς ἀλλήλους, ἀρξάμενος εὐθύς καθισταμένου καὶ ἐλπίσας μέγαν τε ἔσεσθαι καὶ ἀξιολογώτατον τῶν προγεγενημένων, τεχμαιρόμενος ὅτι ἀκμάζοντές τε ἦσαν ἐς αὐτὸν ἀμφοτέροι παρασκευῇ τῇ πάσῃ καὶ τὸ ἄλλο Ἑλληνικὸν ὄρων ξυνιστάμενον πρὸς ἑκατέρους, τὸ μὲν εὐθύς, τὸ δὲ καὶ διανοούμενον.